

Teatro Simurgh

“La Sorgente Nascosta”

Scheda tecnica

Durata: 50 minuti.

Pubblico: Tutte le età, con speciale attenzione alle età dell'adolescenza.

Dimensioni della scena: minimo 4 metri di larghezza x 5 metri di profondità.

Spazio scenico: Per i teatri c'è bisogno solo della scatola nera. Per gli spazi non convenzionali come aule magne di scuole o in caso di festival o eventi d'estate che offrano solo spazi all'aperto (per es. cortili antichi, piccoli anfiteatri, ecc.), la scena si adatta alle caratteristiche del luogo.

Luci: n° 10 (dieci) fari ellissoidali (ETC) da 1000 watt ogni uno.

Alternativa: 4 fari ellissoidali (ETC) da 1000 watt + 8 pc da 1000 watt con bandiera.

Per i teatri servono almeno 2 barre per i fari.

Per gli spazi aperti, nel caso non ci sia la disponibilità di un ring o americana, servono degli stativi.

Nel caso gli organizzatori non possano soddisfare queste esigenze tecniche si prega comunicare in tempo alla compagnia la reale disponibilità delle luci, al fine di trovare una alternativa adatta alla reale disponibilità di luci del luogo

Suono: In caso di spazi grandi non convenzionali, chiusi o all'aperto è necessario l'uso di radiomicrofoni (ad archetto per l'attrice e a spilla per l'attore).

Montaggio: Se lo spettacolo è in teatro con luci al completo c'è bisogno di una mezza giornata per il montaggio e una prova tecnica generale. Se invece si recita in una scuola o altro luogo dove non ci sia bisogno di usare le luci, alla compagnia sono sufficienti due ore di tempo per montare la scena e prepararsi prima della rappresentazione.

Smontaggio: Un'ora, iniziando mezz'ora dopo la fine della rappresentazione.

Altri requisiti:

- Lo spazio destinato deve essere pulito e disponibile prima dell'arrivo della compagnia.
- Un camerino con acqua corrente, bagno e specchio.
-

Avvertenze:

- Iniziato lo spettacolo non è più consentito l'ingresso del pubblico, salvo specifiche situazioni in cui la compagnia ritenga opportuno il contrario.
- Durante lo spettacolo non è consentita la permanenza attorno allo spazio scenico di persone non autorizzate.
- Non è permesso filmare, fotografare o registrare lo spettacolo e le musiche, a persone non autorizzate previamente dalla compagnia.

N.B.: La compagnia è autosufficiente in quanto a impianto audio con radiomicrofoni e luci qualora le caratteristiche dello spazio designato ne richiedessero l'uso e l'organizzazione non fosse in grado di soddisfare tali necessità tecniche.