

Teatro Simurgh
“Pulcinella migrante al contrario”
Scheda tecnica

Durata: 65 minuti.

Pubblico: Adulti, giovani e adolescenti.

Spazio scenico: Lo spettacolo è concepito per i teatri, ma può adattarsi in auditori, sale di conferenze ed altri spazi non convenzionali come aule magne di università e scuole. Può essere rappresentato anche in spazi all'aperto come piccole piazze, cortili, chiostri, anfiteatri, ecc.

Dimensioni della scena: Lo spazio ideale sarebbe di 8 metri di larghezza per 8 metri di profondità, data la grande mobilità del personaggio in scena. Ma questo Pulcinella è capace di fare tutto anche su una piccola scena di 3 X 3.

Scenografia: Per i teatri c'è bisogno solo della scatola nera. Per gli spazi non convenzionali al chiuso sarebbe opportuno un fondo nero della larghezza della scena. Per gli spazi all'aperto la scenografia sarà la piazza stessa, il chiosstro etc. o si creerà ogni volta in base alle esigenze del luogo della rappresentazione.

Luci: 10 (dieci) fari fresnel o pc da 750 watts. 2 (due) sagomatori da 750 o 1000 watts. Dimer e consolle da 12 canali. Gelatine (ambra, azzurro, rosso, giallo) oppure un riflettore cambia colori automatico. Per i teatri c'è bisogno di quattro sbarre nella griglia delle luci.

Nel caso gli organizzatori non possano soddisfare queste esigenze tecniche si prega comunicare in tempo alla compagnia la reale disponibilità delle luci, al fine di trovare una alternativa adatta alla reale disponibilità di luci del luogo.

Suono: Amplificazione per il lettore di CD o USB. In caso di spazi all'aperto molto grandi è necessario l'uso di un radiomicrofono. *(La compagnia è dotata di radiomicrofono personale dell'attore)*

N° persone che viaggiano: Due persone (un attore e un tecnico)

Montaggio: Una giornata per il montaggio delle luci e una prova tecnica generale.

Altri requisiti tecnici:

Lo spazio della rappresentazione e il camerino per l'attore devono essere perfettamente puliti e disponibili per la compagnia 3 ore prima dello spettacolo.

Avvertenze:

- Iniziato lo spettacolo non è permesso l'ingresso di spettatori ritardatari salvo che, in situazioni specifiche, sorgano condizioni per le quali la compagnia consideri opportuno il contrario.
- Non sono permesse riprese video, foto o registrazioni audio dello spettacolo a persone non autorizzate dalla compagnia.