

Teatro Simurgh

“Madame Aissata, la signora dei matrimoni”

Scheda tecnica

Durata: 65 minuti.

Pubblico: Adulti, giovani e adolescenti.

Lingua: Il testo dello spettacolo è in italiano. I canti sono in diverse lingue africane.

Spazio scenico: Lo spettacolo è concepito per i teatri, ma può essere facilmente rappresentato anche in auditori, sale di conferenze ed altri spazi non convenzionali come aule magne di università e scuole; così come in spazi all'aperto come piccole piazze, cortili, chiostri, anfiteatri ecc.

Dimensioni della scena: Minimo 4 metri di larghezza x 5 metri di profondità.

Scenografia: Per i teatri c'è bisogno solo della scatola nera.

Per gli spazi non convenzionali al chiuso sarebbe opportuno un fondo nero della larghezza della scena. Per gli spazi all'aperto la scenografia sarà la piazza stessa, il chiosstro etc. o si creerà ogni volta in base alle esigenze del luogo della rappresentazione.

Luci: 8 (otto) fari fresnel o pc da 650 watt e 3 (tre) sagomatori da 750 o 1000 watt. Per creare ambienti di quattro colori diversi occorrono gelatine (ambra, azzurro, rosso, verde e lillà), oppure un faro cambia colori automatico. Dimer y consolle da 12 canali.

Nel caso gli organizzatori non possano soddisfare queste esigenze tecniche si prega comunicare in tempo alla compagnia la reale disponibilità delle luci, al fine di trovare una alternativa adatta alla reale disponibilità di luci del luogo

Suono: In caso di spazi grandi non convenzionali, chiusi o all'aperto è necessario l'uso di un radiomicrofono ad archetto per l'attrice.

N° persone che viaggiano: Due persone (un'attrice e un técnico)

Montaggio: Una giornata per il montaggio delle luci e una prova tecnica generale.

Altri requisiti tecnici:

Lo spazio della rappresentazione e il camerino per l'attrice devono essere perfettamente puliti e disponibili per la compagnia 3 ore prima dello spettacolo.

Avvertenze:

- Iniziato lo spettacolo non è permesso l'ingresso di spettatori ritardatari salvo che, in situazioni specifiche, sorgano condizioni per le quali la compagnia consideri opportuno il contrario.
- Non sono premesse riprese video, foto o registrazioni audio dello spettacolo a persone non autorizzate dalla compagnia.