



"SONIDOS DE ECOS SAGRADOS"

Ficha técnica

Espacio escénico:

- El espectáculo está diseñado para ser representado dentro de iglesias cristianas y/o templos de otras tradiciones religiosas cuya arquitectura genere un eco suficiente.
- Los actores trabajan en un espacio de 3mX3m
- Se necesita una alfombra artesanal de cualquier tradición (preferiblemente persa) de unos 3mX2m en la que los actores se sientan con los instrumentos.

Luces: N°6 balizas elipsoidales (ERS) de 650W (Fresnel o alternativamente pc) para ser montadas en dos soportes.

Sonido: Los actores trabajan en acústico y el sonido de las voces en el espectáculo se caracteriza por la relación con la resonancia acústica particular de cada templo. Entonces no se requiere amplificación.

Preparación: El espacio de la iglesia debe estar disponible desde la mañana del espectáculo, para el montaje de las luces y las pruebas acústicas de voces e instrumentos.

Espectadores:

- El espectáculo es adecuado para el público de todas las edades. Sin embargo, es importante evitar la presencia de bebés o niños muy pequeños.
- Para un intercambio ideal de la experiencia de intimidad meditativa propuesta por la representación, el número de espectadores admitidos debe ser proporcional a las dimensiones de la iglesia o templo que se quiera.

Recepción:

Camerino y baño en condiciones higiénicas adecuadas.

Otros requisitos:

- Está totalmente contraindicado que los espectadores generen ruidos de clics o destellos de flash para tomar imágenes o filmar durante el espectáculo.

Advertencias:

- Comenzado el espectáculo ya no se le permite entrar a espectadores atrasados.
- El video y la documentación fotográfica pueden ser confiados solo a profesionales autorizados de común acuerdo entre los artistas y los organizadores.