

Teatro Simurgh
“Pulcinella, migrante al revés”
Ficha técnica

Duración: 65 minutos.

Publicos: Adultos, jóvenes y adolescentes.

Tipo de espacios: La obra es para teatros. Se puede representar también en espacios alternativos que cumplan con los requisitos técnicos y dimensiones de la obra.

Dimensiones mínimas del espacio escénico: mínimo 6 metros de hondo y 6 metros de ancho.

Escenografía: Para los teatros se necesita solo la caja negra. Para los espacios no convencionales cerrados se requiere un fondo negro del ancho de la escena. Para los espacios al aire libre la escenografía será la plaza misma, el claustro, etc., o se creará cada vez en base a las exigencias del lugar de la representación.

Iluminación: 12 instrumentos de iluminación tipo fresnel de 650 vatios cada uno. 2 (dos) lycos de 750 vatios o de 1000 vatios cada uno. Gelatinas (ámbar, azul, rojo, amarillo) o un reflector de colores automatico. Para los teatros se necesitan 4 barras en la parrilla para los reflectores.

En el caso de que los organizadores no puedan satisfacer totalmente estas exigencias técnicas, se ruega de comunicar con anticipación a la compañía la real disponibilidad del equipo de luces.

Sonido: Amplificación para lector de CD o USB. En espacios abiertos muy grandes se necesita un radio micrófono de corbata para el actor.

No. Personas que viajan: 2 personas (un actor y un técnico de luces)

Montaje: Un día para el montaje de las luces y un ensayo técnico general.

Otros requisitos:

- El espacio escénico debe estar limpio y disponible antes de la llegada de la compañía.
- Un camerino con agua corriente, baño, espejo, plancha a vapor y una mesa de planchar.

Advertencias:

- A función iniciada no está más permitido el ingreso del publico en sala, con excepción de situaciones especificas en las que la compañía considere oportuno lo contrario de acuerdo con los organizadores.
- Durante la función no está permitida la permanencia detrás del espacio escénico de personas no autorizadas.
- No está permitido filmar, fotografiar, o grabar el espectáculo y las músicas a personas no autorizadas previamente por la compañía.