

# Teatro Simurgh

## “CANTORES”

### Ficha técnica

**Duración:** 70 minutos sin intervalo.

**Publico:** Desde los ocho años por arriba.

**Idiomas:** El texto teatral de la obra es en español.

**Tipo de espacios:** La obra es para teatros. Pero puede ser representada también en auditorios, salas de conferencias y otros espacios no convencionales como aulas magnas de colegios y universidades; en espacios de reducidas dimensiones al aire libre, como pequeñas plazas, patios, claustros, anfiteatros etc.

**Dimensiones del espacio escénico:** mínimo 7 metros de hondo y 6 metros de ancho.

**Escenografía:** Caja negra. Se necesitan cañas huecas preferiblemente o bastones para un perímetro de 22 metros, que sirven para delimitar el rectángulo de 5m. X 6m. que encierra el espacio escénico de la obra.

#### **Iluminación:**

No. 18 (dieciocho) lycos de 750 vatios o de 1000 vatios cada uno.

Alternativa: 10 lycos da 1000 o de 750 vatios + 8 PC de 1000 vatios, con banderas.

Consola luces: de 24 canales, doble escena o programable para mínimo 60 cambios de luces.

Para los teatros se necesitan por lo menos 4 barras en la parrilla para los reflectores

En el caso de que los organizadores no puedan satisfacer totalmente estas exigencias técnicas, se ruega de comunicar con anticipación a la compañía la real disponibilidad del equipo de luces.

**Sonido:** En espacios grandes al aire libre se necesitan 6 micrófonos ambientales dispuestos alrededor del espacio escénico.

**Carga:** No. 4 bultos con un peso total de 85 kilos, y de dimensiones aceptadas por las líneas aéreas como para equipaje acompañado.

**No. Personas que viajan:** 3 personas (dos actores y un técnico de luces).

**Montaje:** Un día para el montaje de las luces y un ensayo general. Se necesita por lo menos un tramoyista.

**Desmontaje:** Una hora, comenzando media hora después de finalizar la función.

**Otros requisitos:**

- El espacio escénico debe estar limpio y disponible antes de la llegada de la compañía.
- Un camerino con agua corriente, baño, espejo, plancha a vapor y una mesa de planchar.

**Advertencias:**

- A función iniciada no está más permitido el ingreso del público en sala, con excepción de situaciones específicas en las que la compañía considere oportuno lo contrario de acuerdo con los organizadores.
- Durante la función no está permitida la permanencia detrás del espacio escénico de personas no autorizadas.
- No está permitido filmar, fotografiar, o grabar el espectáculo y las músicas a personas no autorizadas previamente por la compañía.